

# NABA

NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI MILANO

CONCORSO  
internazionale

**Digital Exhibit and Set Design**

EXPANDED WELCOME

Scadenza: 30 Settembre 2010

[www.master-naba.com](http://www.master-naba.com)



## EXPANDED WELCOME

### NABA Concorso Internazionale

#### Tema progettuale

Quale può essere l'idea di ospitalità associata a una casa del ventesimo secolo, con riferimento all'aumentare esponenziale delle possibilità di connessione e condivisione di contenuti e informazioni, all'uso di massa di piattaforme di social networking, all'enorme quantità di informazioni che caratterizza lo sviluppo della società contemporanea?

Che tipo di servizi evoluti offrire, al fine di accogliere non solo le persone ma anche le macchine, intese come tutti quei dispositivi di ubiquitous computing tipici della società dell'informazione, attraverso i quali ci relazioniamo con i nostri simili? Ciò che si richiede al candidato è di immaginare quali tecniche e tecnologie comprendere in una "smart home" contemporanea, uno spazio sensibile, sorta di Ambient Intelligence, che integra nello spazio fisico l'ambiente digitale, incorporando una rete percettiva, ovvero un campo di Near Field Communication con reti, sensori, display, e così via.

Keywords: ubiquitous computing, augmented/mixed reality, gesture recognition, interface-design, mash-up, motion tracking open source p2p psychogeography, semantic web, social networks, tangible interface, multi touch, infovisualization, wearable computing, web 3.0 Sensor Networks, Internet of Things, Spimes, Smart Objects

#### Materiali

Il concorso richiede una riflessione che può essere svolta in forma progettuale o teorico-critica, senza limitazioni per quanto riguarda le tecniche di presentazione dell'elaborato; si può infatti usare qualsiasi medium, qualsiasi tecnica: dalla parola scritta alle Mind Map, dal video alla simulazione 3d, dal Physical Computing all'Interface Design.

#### Giuria

Gli elaborati verranno valutati da una commissione composta da:

**Paolo Atzori**, Direttore del Master Digital Exhibit and Set Design  
**Massimo Banzi**, interaction designer, inventore di Arduino ([www.massimobanzi.com](http://www.massimobanzi.com))

**Mario Canali**, teorico e artista multimediale ([www.arcnaut.it](http://www.arcnaut.it))

**Stefano Mirti**, architetto e designer, Direttore del Dipartimento di Design NABA ([www.interactiondesign-lab.com](http://www.interactiondesign-lab.com))

**Francesco Monico**, teorico dei media, Direttore del Dipartimento di Media Design NABA

**Andrew Quinn**, interface designer ([www.akipix.eu](http://www.akipix.eu))

#### Premio

Il premio consiste in una borsa di studio del valore di 12.000 Euro a copertura totale della retta accademica per la partecipazione al Master in Digital Exhibit and Set Design in partenza a gennaio 2011.

#### Scadenza

Gli elaborati devono essere inviati in busta chiusa entro e non oltre il 30 settembre 2010 (fa fede il timbro postale), corredati di domanda di partecipazione allegata, a:

Dipartimento Master e Bienni  
 NABA Nuova Accademia di Belle Arti  
 Via Darwin 20  
 20143 Milano  
 Tel. (+39) 02 97372.1  
 Fax. (+39) 02 97372.263

#### Il Master Digital Exhibit and Set Design

Il master Digital Exhibit and Set Design (ex Digital Environment Design), nato nel 2007, è un percorso di studi all'avanguardia nell'ambito della scenografia digitale e delle arti multimediali, diretto dall'architetto, artista e scenografo Paolo Atzori.

Nel corso del Master, di durata annuale (da gennaio a dicembre), i partecipanti lavorano in team approfondendo cinque principali ambiti progettuali: il design di spazi espositivi (exhibition design), la scenografia teatrale (scenografie digitali), la progettazione di musei virtuali (virtual museum), le architetture della comunicazione (urban display, ambienti pervasivi, domotica) e la messa in scena di nuove forme di spettacolarità (interactive performance). Il corso consente lo sviluppo di competenze di progettazione e scenografia ipermodale, di regia multimediale e di architettura virtuale. Rivolto a scenografi, designer, performer e artisti multimediali, il percorso è centrato sull'utilizzo di tecniche digitali, come modellazione e animazione 3D, interface design, database management per la progettazione di ambienti digitali complessi: dalle esposizioni tecnologiche al teatro contemporaneo, dai concerti ai musei virtuali. I profili professionali formati sono quelli dello scenografo digitale, designer di ambienti digitali espositivi e museali.

Dal 2007 a oggi i progetti realizzati all'interno del master hanno partecipato a festival ed eventi di rilevanza nazionale e internazionale: Piemonte Share Festival, Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, MiTo Festival di musica contemporanea, Premio Nazionale delle Arti, XIII Biennale di Scultura di Carrara.



## EXPANDED WELCOME

### NABA Concorso Internazionale

#### Processo di ammissione

- **30 settembre 2010** - Ricezione elaborati da parte NABA
- **15 ottobre 2010** - Pubblicazione graduatoria partecipanti e proclamazione vincitore/i.
- **31 ottobre 2010** - Termine entro cui il vincitore/i deve/ devono iscriversi al percorso formativo, pena la perdita della borsa. In caso di rinuncia la borsa verrà trasferita al secondo classificato.
- **30 novembre 2010** - Termine ultimo per l'iscrizione al percorso formativo per tutti gli ammessi.
- **10 gennaio 2011** - Inizio corsi.

#### Condizioni generali

- Al ricevimento degli elaborati, NABA confermerà via email ai candidati l'avvenuta ricezione degli stessi. Qualora non si ricevesse alcuna notifica dopo una settimana dall'invio, si consiglia ai candidati di contattare telefonicamente (02 97372264) il Dipartimento Master e Bienni NABA al fine di verificare che l'elaborato sia stato ricevuto.
- Gli elaborati possono essere inviati via corriere espresso, raccomandata o posta ordinaria (sconsigliata al fine di evitare smarrimenti). Gli elaborati inviati oltre il 30 settembre (fa fede il timbro postale) non saranno presi in considerazione.
- Gli elaborati inviati non saranno restituiti. L'Accademia si riserva il diritto di non assegnare la totalità delle borse qualora il livello dei progetti ricevuti non fosse considerato appropriato, a giudizio insindacabile della commissione.
- Le borse sono cumulabili con altre agevolazioni NABA e con contributi attribuiti da enti esterni all'Accademia.

#### Contatti

Per maggiori informazioni si prega di contattare:

Dipartimento Master e Bienni  
NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano  
Via Darwin 20  
20143 Milano  
Tel. (+39) 02 97372264  
infomaster@naba.it  
www.master-naba.com



# EXPANDED WELCOME

## NABA Concorso Internazionale

### Domanda di Partecipazione

(si prega di compilare in stampatello)

Alla NABA Nuova Accademia di Belle Arti Milano

\_\_l\_\_ Sottoscritt\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nat \_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) in data \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Prov (\_\_\_\_)

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Recapito telefonico fisso \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

Domicilio (se diverso dalla residenza) a \_\_\_\_\_ Prov (\_\_\_\_)

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Titoli di studio già posseduti \_\_\_\_\_

Diploma di laurea/accademico di primo livello in \_\_\_\_\_

con votazione \_\_\_\_/\_\_\_\_ conseguito presso \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_

Diploma di maturità \_\_\_\_\_ con votazione \_\_\_\_/\_\_\_\_

conseguito nell'anno \_\_\_\_\_ presso l'Istituto \_\_\_\_\_

### Chiede

al Direttore della Nuova Accademia di Belle Arti Milano di poter partecipare al concorso "Expanded Welcome", indetto per l'edizione 2011 del Biennio di Digital Exhibit and Set Design.

### Dichiara

Di aver letto, compreso e accettato le condizioni specificate nel bando del concorso, di cui alle pagine 2 e 3 del presente documento

### Allega

Alla presente domanda di partecipazione i seguenti documenti:

- Elaborato sul tema "Expanded Welcome"
- Lettera motivazionale (max 1 cartella)
- Documentazione idonea a valutare gli studi precedenti:
  - piano degli studi del diploma o laurea di primo livello articolato per annualità (completo di titolazioni degli insegnamenti, e, ove possibile, del monte ore e monte crediti di ciascun insegnamento, delle votazioni conseguite e dei programmi) e breve descrizione della tesi di laurea
- Attestati di altri eventuali corsi o seminari frequentati
- Curriculum vitae di max 2 cartelle dattiloscritte
- Portfolio artistico e professionale

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_